

# Javaslat

a Sándor-Metternich-kastély

felvételére a Biatorbágyi Értéktárba

Készítette:



Tótpál Judit DLA

Biatorbágy, 2015. április



## **I.**

### **A JAVASLATTEVŐ ADATAI**

#### **1. A javaslatot benyújtó neve:**

Tótpál Judit DLA

#### **2. A javaslatot benyújtó személy adatai:**

Név:Tótpál Judit DLA

Levelezési cím:

Telefonszám: +36 20 299 0763

E-mail cím: tpjudit@gmail.com

## **II.**

### **A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI**

#### **1. A nemzeti érték megnevezése:**

SÁNDOR-METTERNICH-KASTÉLY

#### **2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása**

Épített környezet

#### **3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:**

2051 Biatorbágy, Szentháromság tér 6. hrsz.: 111, 112

#### **4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik**

Biatorbágyi Értéktár

#### **5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:**

A biai Sándor-Metternich kastély országos szintű műemléki védelem alatt áll. 2008-ban, a helyi Önkormányzat megbízásából a BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszék kutatói átfogó tudományos dokumentációt állítottak össze, mely szemrevételezés, helyszíni megfigyelés, levéltári kutatások, a szakirodalom feldolgozása alapján mutatja be az épületegyüttes múltját és jelenét. Fontos megjegyezni, hogy az épületek helyszíni feltárására mindezidáig nem került sor.

A kastély, feltehetően későbarokk előzmények után, klasszicista ill. empír stílusban épített együttese „lehetséges, hogy ... Hild egyik korai műve, bár az ekkor még pályája kezdetén álló mester szerzősége vitatható, s e vitathatóság a kastély stílusából, annak „Palladieszk” vonásaiból származik, amely az épületegyüttes diszpozíciójában, tömegalakításában és belső térkompozíciójában ugyanúgy észrevehető, mint a homlokzatmotívumok direkt formai utalásaiban. A biai kastély építésének személyéről – stíluskritikai alapon – tehát csak az állítható, hogy jól ismerte az itáliai későreneszánsz villa Andrea Palladio életművébe tartozó előképeit, s azok jellegzetességeit inkább romantikus, mintsem stílus tisztaságra törekvő attitűddel alkalmazta. Az épület jó példája a birtokos által csak alkalmasszerűen használt vidéki kastélynak, ahol a fő épületrész csak pár helyiségből állt, a hangsúly a kiszolgáló épületrészekre, a gazdasági mellékszárnyakra helyeződött át.” (idézet a tanulmányból)

A tengelyesen szimmetrikus, előudvaros kastély több birtokos és funkcióváltáson esett át az elmúlt évtizedekben. Jelenleg az egykori kastélykápolna, ma plébániatemplom kivételével, az egész épületegyüttes városi, közösségi tulajdonban van.

## **6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett**

A biai Sándor-Metternich kastély a városrészben elfoglalt helyzete, mérete és korábbi birtokosai révén is komoly figyelmet érdemel. A több ezer négyzetméteres épületegyüttes építéskor meghatározott települési struktúra az alapja ma is Bia településközpontjának. A tekintélyes épülettömeg léptéke, karaktere meghatározó, identitást hordozó.

## **7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)**

BME Építészettörténelmi és Műemléki Tanszék, Dr. Fekete J. Csaba, Gyetvainé Dr. Balogh Ágnes: A Sándor-Metternich kastély építészettörténelmi kutatása, Budapest 2008, in: <http://www.biatorbagy.hu/biatorbagy/epiteszeti-ertekek/sandor%E2%80%93metternich-kastely>

Hododsi Erika: A Sándor család c., in: Biatorbágyi Krónika 1996/10, 31.o

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

### **III.**

#### **MELLÉKLETEK**

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat