

# Javaslat

a Biai Római Katolikus Szent Anna Plébániatemplom  
felvételére a Biatorbágyi Értéktárba

Készítette:



Tótpál Judit DLA

Biatorbágy, 2015. április



## **I.**

### **A JAVASLATTEVŐ ADATAI**

#### **1. A javaslatot benyújtó neve:**

Tótpál Judit DLA

#### **2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:**

Név:Tótpál Judit DLA

Levelezési cím: Rákóczi u. 14.

Telefonszám: +96 2 0 299 0763

E-mail cím: tpjudit@gmail.com

## **II.**

### **A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI**

#### **1. A nemzeti érték megnevezése:**

BIAI RÓMAI KATOLIKUS SZENT ANNA PLÉBÁNIATEMPLOM FŐOLTÁRA

#### **2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása**

Kulturális örökség

#### **3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:**

2051 Biatorbágy, Szentháromság tér hrsz.: 113

#### **3. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik**

Biatorbágyi Értéktár

#### **5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:**

A biai Szent Anna plébániatemplom eredetileg földesúri magánkápolnaként épült 1766-ban. Története során többször átépítették, bővítették. „A templom mai képére Angeli András, az 1948-ban plébániává lett lelkészség első plébánosa gyakorolta a legnagyobb hatást”. Az ő nevéhez fűződik a mai főoltár megépítése is. A II. Vatikáni Zsinat előtt több mint egy évtizeddel ún. szembenmiséző oltárt építtetett: ennek felső oltárasztalánál a pap a hívekkel szembefordulva mutatja be a szentmisét, az alsó oltárasztal pedig a híveknek háttal misézés helyszíne. A két egybeépített oltárasztal 54 db mészkőből épített tömör alkotás, az alsó és

felső menza között helyezkedik el a tabernákulum, melynek vasveretes ajtaján a felirat: „ez az én testem, ez az én vérem”. A kettős oltár Tóth Gyula tervei szerint készült 1953-ban.

## **6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett**

A biai Szent Anna plébániatemplom főoltára több mint egy évtizeddel a II. Vatikáni Zsinat előtt, Magyarországon elsőként létesített „versus populum” (a nép irányában elhelyezkedő) oltár, ebben áll liturgiátörténeti jelentősége.

## **7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)**

Dr. Palovics Lajos: A biai Szent Anna plébániatemplom belső tere c. in: Biatorbágyi Krónika 1994/7, 2.o.

Dr. Palovics Lajos: A Biai Római Katolikus Közösség c. in: Biatorbágyi Krónika 1992/7, 2.o.

### **III.**

#### **MELLÉKLETEK**

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat